



## ANBI-STATUS STICHTING CATHEDRAL ORGAN LEIDEN

Leiden, juni 2025

### **Inleiding**

De regelgeving omtrent de ANBI-status vereist dat onze stichting op een aantal gebieden nadere informatie door middel van de website openbaar maakt. Dit memorandum is speciaal daartoe vervaardigd en bevat alle benodigde informatie. Voor zover u verdere vragen heeft ten aanzien van ons project in het algemeen en onze ANBI-status in het bijzonder, dan kunt u contact met ons opnemen via e-mail ([info@cathedralorgan.nl](mailto:info@cathedralorgan.nl)) of per telefoon (penningmeester) Frank Ressler, op telefoonnummer 06 – 21 203 283).

### **Stichting Cathedral Organ Leiden**

Hugo de Grootstraat 4  
2311 XL LEIDEN  
06 -24 693 350 (secretaris) / 06 – 21 203 283 (penningmeester)  
[www.cathedralorgan.nl](http://www.cathedralorgan.nl)  
[info@cathedralorgan.nl](mailto:info@cathedralorgan.nl)  
RSIN nummer: 8157.13.824  
K.v.K Leiden: 28108903

Stichting Cathedral Organ Leiden heeft ten doel (artikel 2 statuten):

- Het realiseren van een groot Engels pijporgel in de Hooglandse Kerk te Leiden;
- Het creëren van een podium voor de uitvoering van Anglicaanse koor- en orgelmuziek; en
- Het geven van een impuls aan de orgel- en koorcultuur in Nederland; Leiden in het bijzonder.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- Het organiseren van concerten;
- Het organiseren van manifestaties;
- Het werven van sponsoren;
- Het werven van donateurs;
- Het verkrijgen van subsidies;
- Het organiseren van overige geldwervende evenementen.

### **Bestuur en adviseurs**

Het bestuur werd in 2024 gevormd door:

Mr. E.J. Moolenaar	Voorzitter
Mr. E. Brons	Secretaris
Mr. C.F.C. Ressler	Penningmeester

Het bestuur laat zich ten aanzien van technische alsmede muzikale aspecten bijstaan door een College van adviseurs:



Ir. H. Kooiker  
Mr. Drs. J.C. Brons  
Mw. W. Smits

Orgeltechnisch adviseur  
Artistiek adviseur  
Artistiek adviseur

Daarnaast wordt onze stichting door veel vrijwilligers geassisteerd, van fondswerving tot en met aanwezigheid tijdens door onze stichting georganiseerde evenementen.

Zowel bestuursleden en adviseurs zijn louter op onbezoldigde basis actief. Bepaalde uitgaven worden zelfs voor eigen rekening genomen, ter ondersteuning van het stichtingsdoel.

## 2024

Ook het jaar 2024 stond in het teken van de plannen om het Willis-orgel verder uit te breiden. Er is veel werk verricht voor de nieuwe registratiecomputer, die veel meer mogelijkheden biedt dan de huidige 'setter installatie'. De in 2015 geïnstalleerde computer gaf in 2024 uiteindelijk definitief de geest waardoor enige tijd geen setter beschikbaar was. Eind 2024 zijn de voorbereidingen in een stroomversnelling is gekomen, waarbij ook technische aspecten in de registermechaniek aangepakt zullen worden. Begin 2024 is het systeem te gebruiken en waarschijnlijk in de zomer van 2025 volledig opgeleverd.

In 2023 is het plan ontwikkeld om het orgel uit te breiden met een nieuwe set pijpen (30 stuks). Het gaat daarbij om een zogenoemd 'tongwerk' met een lengte van 32 voet: de Contra Posaune 32'. Deze pijpen geven een zeer lage en luide toon en voltooiën het klankenpalet in het pedaal. In 2024 is de financiering mede door een grote donatie rond gekomen en kon Orgelmakerij Reil B.V. in Heerde de opdracht worden verstrekt. Levering en installatie zal uiterlijk plaatsvinden in de eerste maanden van 2026 (voor Pasen).

In 2024 zijn de eerste plannen tot stand gekomen om het laatste gewenste register in het orgel te kunnen plaatsen: een Tuba. Dit betreft een tongwerk op hoge winddruk. Deze wordt gebruikt om nog boven het tutti van het orgel uit te komen, als apotheose bovenop het plenum. Ook kan het gebruikt worden in de bekende Engelse 'Tuba Tunes'. Uniek in Nederland! De fondswerving is in 2024 van start gegaan.

De penningmeester en secretaris zijn nog steeds de vaste stemmers van de tongwerken van het orgel, incidenteel bijgestaan door vrijwilligers achter de klavieren. Opgeleid door zowel de orgelbouwer als de orgeltechnisch adviseur, kunnen zij het orgel door de seizoenen heen - zonder kosten - gestemd houden. Kleine optredende gebreken (zoals in de mechaniek of slecht aansprekende pijpen) kunnen veelal ook zelf worden verholpen.

Ook in 2024 was sprake van de verhuur van het orgel voor besloten en openbare concerten. De beheerders van de Hooglandse Kerk (de heren P. Breedijk en R. Hartsuiker) maken huurders erop attent dat het orgel kan worden gebruikt. Een of meer bestuursleden en / of adviseurs vangen gastorganisten op en maken hen wegwijs. Tevens wordt het orgel van tevoren gestemd. Gastorganisten laten zich lovend over ons orgel uit.

Tot slot is verheugend dat een aantal vaste sponsors / donateurs hebben aangegeven onze stichting ook de komende vijf jaren weer financieel te ondersteunen.



## Overzicht activiteiten 2024

Het orgel is in 2024 gebruikt bij de Evensongs georganiseerd door Bijzonder Kerkenwerk Leiden (waarin bestuurslid Eric Brons deelneemt). De bezoekersaantallen zijn hoog vanwege de hoge kwaliteit van uitgevoerde koren, maar ook door de rol en aantrekkingskracht van ons orgel. De Evensongs, mede vanwege de kwaliteit van de bezoekende koren (ook uit het Verenigd Koninkrijk) zijn populair en trekken veel bezoekers.

Ook dit jaar verzorgde een Brits koor een Evensong: het Tiffin Boys' Choir onder leiding van James Day, met orgelbegeleiding door organist Glen Dempsey. Na het seizoen 2023 waren we voorbereid, maar ook deze keer kwamen er rond de 650 bezoekers. De Willis Chorale met dirigent Huw Williams (director of music van Bath Abbey) en organist Martyn Noble (RCM) waren wederom naar Leiden afgereisd. Ook de Nederlandse koren en het koor van de Hooglandse Kerk, de Leidse Cantorij onder leiding van Hans Brons en begeleid door Willeke Smits verzorgden Evensongs van hoog niveau.

Ook is het orgel gebruikt tijdens de Orgelpromenade waarbij gedurende de zomermaanden op zaterdagmiddag per week afwisselend het Father Willis-orgel en De Swart Van Hagerbeer-orgel werden bespeeld. De serie werd in overleg met, maar niet vanuit onze stichting door Willeke Smits georganiseerd, maar vanzelfsprekend stellen wij het Willis-orgel graag (gestemd) ter beschikking.

Een en ander levert weer directe opbrengsten en nieuwe giften op.

Het orgel is ook op de eerste zaterdag van juni gebruikt tijdens de Leidse Orgeldag. Deze dag trekt elk jaar weer vele bezoekers uit het heel land. Tijdens het concert met ons orgel waren er meer dan 300 bezoekers.

In mei gaf Willeke Smits een goed bezocht concert met het thema Pinksteren & Engeland, waarin zowel het De Swart Van Hagerbeer-orgel en het Father Willis-orgel werd gebruikt.

In oktober vond een bijzonder concert plaats: door de organisten Geerten van de Wetering en Harmen Trimp en begeleid door twee dansers. Uitgevoerd werd The Planets van Gustav Holst, gedeeltelijk bewerkt voor vier handen met een bijzonder lovende recensie in het Leids Dagblad.

Deze succesvolle activiteiten liggen volledig in lijn met onze statutaire doelstellingen.

In eerdere verslagen maakten we melding van een overmaat aan stof, afbladderend stucwerk, kalk en cement in de kerk, en helaas ook in ons orgel. Dit alles heeft nadelige effecten op de orgelpijpen en de techniek in het orgel. In 2024 hebben de beheerders van de Hooglandse Kerk en het College van Kerkrentmeesters in goed overleg met ons een daadkrachtig plan gemaakt om dit probleem aan te pakken. Het stucwerk in de lichtbeuk boven het orgel en van de buitenmuren achter het orgel zal daarbij begin 2025 zorgvuldig worden verwijderd en duurzaam hersteld.



## Beleidsplan

Hoewel cd's inmiddels verdrongen lijkt te worden door streamingdiensten, bestaat nog steeds het voornemen voor een cd-opname door Willeke Smits. Zij heeft reeds een cd opgenomen met het De Swart Van Hagerbeer-orgel, hetgeen tot lovende recensies door de schrijvende pers heeft geleid. De volgende stap is een cd met ons Willis-orgel. Een concrete opnamedag is nog niet gepland. Door het installeren van de Contra Posaune 32' en de werkzaamheden rond de registratiecomputer verwachten we een opname niet eerder dan 2026. De Leidse Cantorij is ook bezig met een cd-opname met ons Willis-orgel. Deze zal naar verwachting in 2026 uitkomen.

De PR geschiedt nog steeds via reguliere media (zoals kranten en orgeltijdschriften), nieuwsbrieven en social media. Social media en digitale middelen worden steeds intensiever benut, zonder de oude pers uit het oog te verliezen. Het aantal volgers (en daarmee potentiële donateurs) breidt zich nog steeds uit. Wij zullen het gebruik van deze moderne media intensief blijven gebruiken, waaronder voor het communiceren van nieuws, achtergronden, concerten en Evensongs. Zo mogelijk zal eveneens aansluiting gezocht worden bij andere internetfora en platformen.

Voor wat betreft 2025 wordt gewerkt aan:

- Het ondersteunen van de Orgelpromenade, waarbij we ook willen stilstaan bij '10 jaar Willis in de Hooglandse Kerk'
- Deelname aan de Leidse orgeldag
- Het ondersteunen van Evensongs
- Het verhuren van het orgel voor liefhebbers die erop willen spelen
- Een workshop voor (amateur)organisten
- Muziekonderwijs (conservatorium, amateurs, liefhebbers e.d.)
- Speciale orgeldemonstraties (mede voor potentiële sponsors / donateurs)
- Verhuur bij commerciële evenementen in de Hooglandse Kerk
- Verhuur bij openbare bijeenkomsten in de Hooglandse Kerk
- De voorbereidingen voor het plaatsen van de Contra Posaune 32'
- Het installeren van de nieuwe registratiecomputer
- Een onderhoudsplan voor de komende jaren

## Vragen

Mocht u nog vragen hebben, stuurt u dan een e-mail aan [info@cathedralorgan.nl](mailto:info@cathedralorgan.nl).

=====

**Bijlage:** Financiële gegevens 2024



## Financiële gegevens 2024

	31-12-2024	1-1-2024
<b>Vaste activa</b>		
Orgel	458.834,78	482.038,64
	<u>458.834,78</u>	<u>482.038,64</u>
<b>Vlottende activa</b>		
Debiteuren	0,00	0,00
Btw	0,00	0,00
Overlopende activa	0,00	0,00
	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
		<u>482.038,64</u>
<b>Liquide middelen</b>		
Kas	875,97	875,97
Bankrekening	1.424,64	28.123,55
Spaarrekening	112.043,82	5.000,00
	<u>114.344,43</u>	<u>33.999,52</u>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b><u>573.179,21</u></b>	<b><u>516.038,16</u></b>
<b>KAPITAAL</b>	567.014,46	506.915,29
Egalisatiereserve	6.000,00	6.000,00
Resultaat boekjaar		
<b>Vlottende passiva</b>		
Btw	164,75	122,87
Crediteuren	0,00	0,00
Leningen	0,00	3.000,00
	<u>164,75</u>	<u>3.122,87</u>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b><u>573.179,21</u></b>	<b><u>516.038,16</u></b>
		0,00

### *Toelichting*

Qua donaties mag de stichting op een vaste groep donateurs rekenen, maar er is wel een dalende trend zichtbaar van het aantal vaste donateurs (met name de jaarlijkse donateurs die € 25 schenken). De oorzaak hiervan is de relatief hoge leeftijd van een aantal donateurs en een daarmee samenhangend aantal sterfgevallen. We zijn actief bezig om deze vaste bron van inkomsten weer te verhogen, onder andere door onze nieuwe flyer en het leggen van contacten.

Gelukkig blijft het aantal Willis Ambassadors (goed voor minimaal € 500 per jaar) constant, waarbij men aangeeft dit nog voor een lagere periode te willen blijven doen.

Opvallend is dat de laatste grote concreet geworden aanvullingen op het orgel, zoals de Contra Posaune 32' en de Tuba zorgen voor een nieuwe impuls van particuliere sponsors en toezeggingen van (cultuur)fondsen. Van de Contra Posaune kon in 2024 de financiering volledig worden afgerond door een belangrijke grote sponsor. Ook de Tuba heeft veel interesse gewekt en daarmee zijn diverse oude en nieuwe sponsors verleid te doneren.